



最初に学習する機会、
実学へ向かう契機に出会うエリア

CHARM

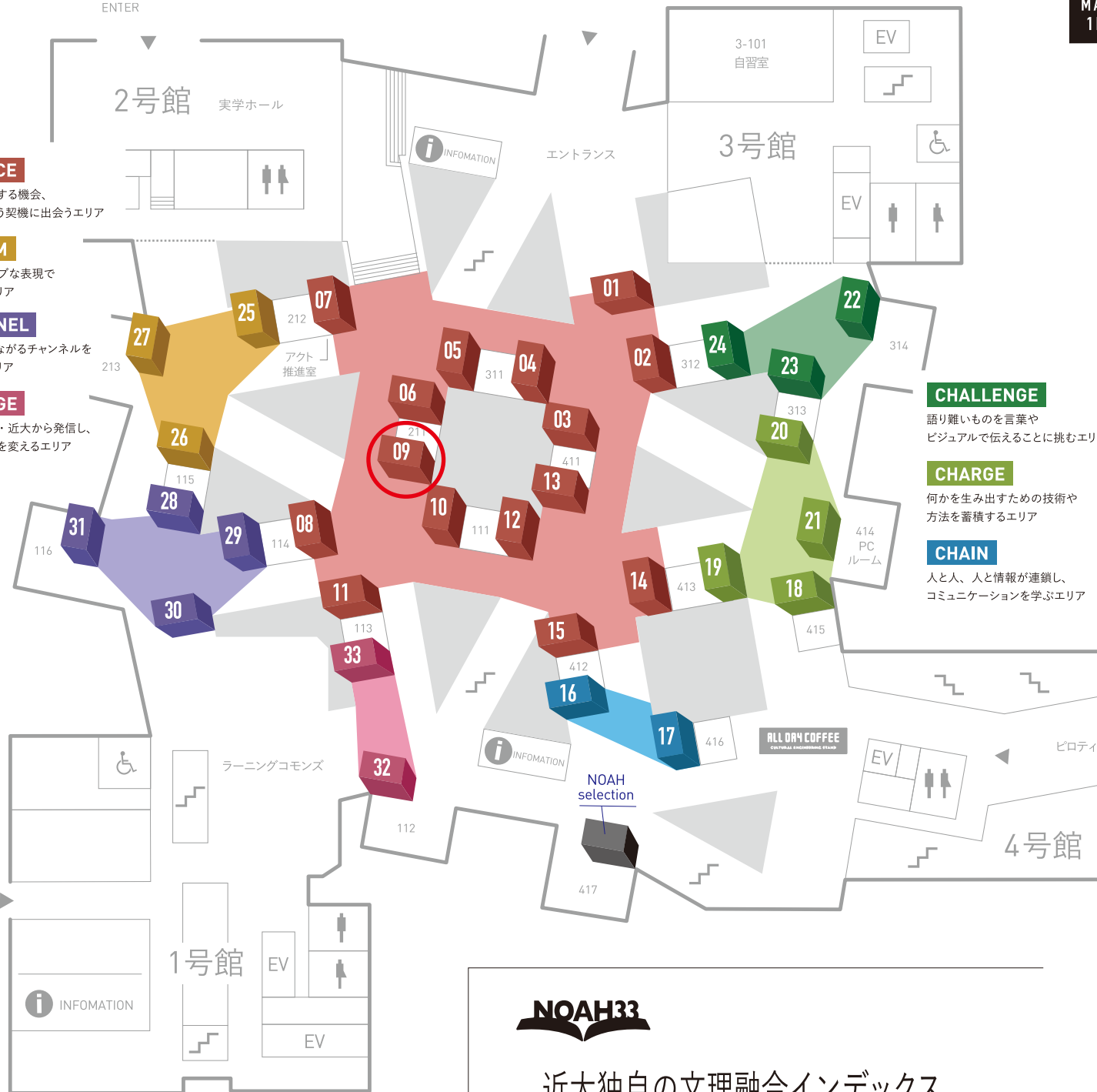
クリエイティブな表現で
魅了するエリア

CHANNEL

世界へとつながるチャンネルを
見つけるエリア

CHANGE

日本・大阪・近大から発信し、
社会や未来を変えるエリア



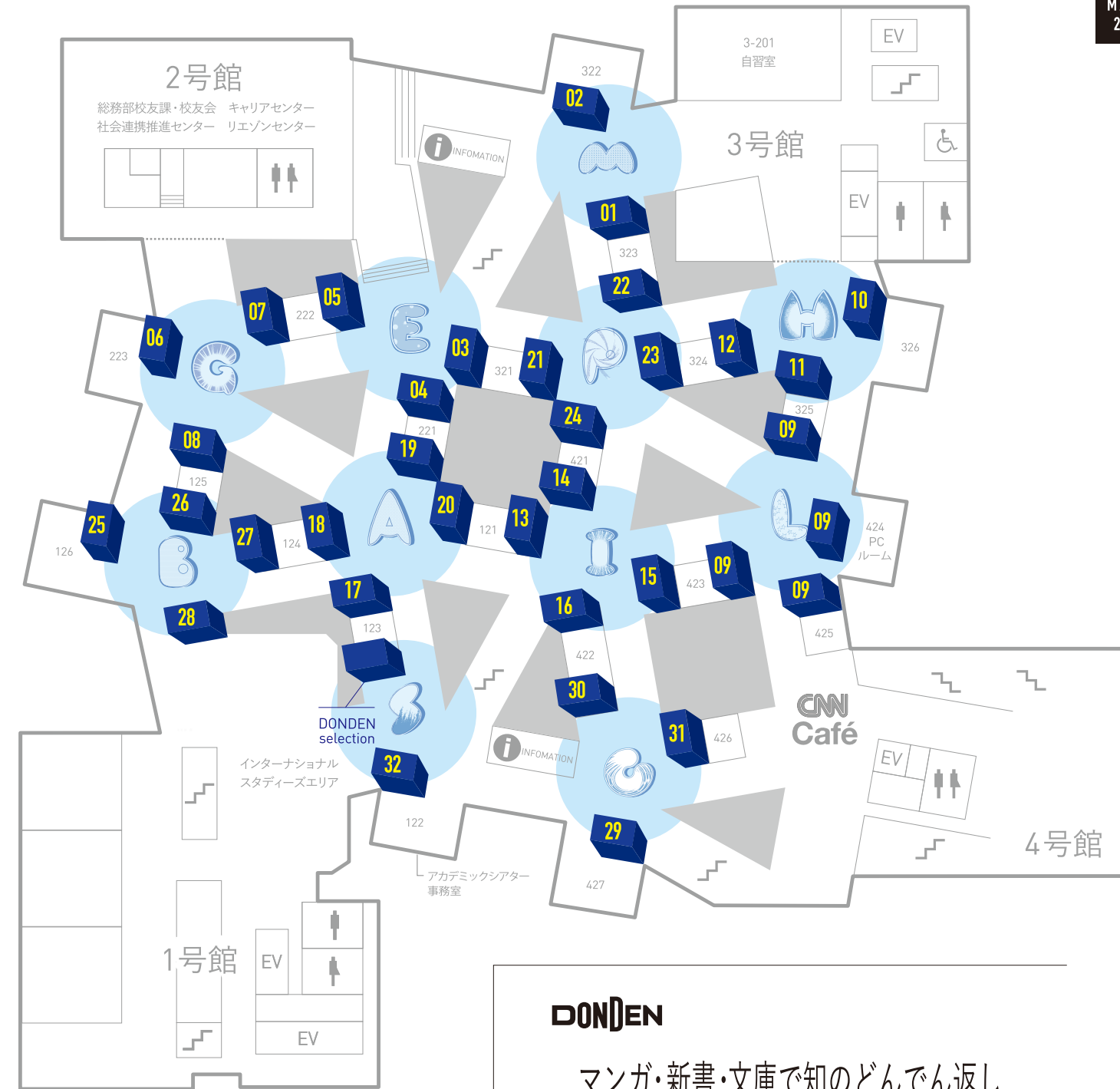
近大独自の文理融合インデックス

- | | | | | | | | |
|----|----------------|----|-------------|----|-----------------|----|--------------|
| 01 | 注目すべき個性たち | 10 | 医療と健康と薬 | 18 | 暮らしとコミュニティ | 25 | デザインが秘める魅力 |
| 02 | コスモスとユニバース | 11 | アスリートをめざして | 19 | 創意のエンジニアリング | 26 | ステージとスクリーン |
| 03 | 光と物質のドラマ | 12 | 世界の民族と文化 | 20 | 売ります・買います・起こします | 27 | クラシックからロックまで |
| 04 | 分子たちの冒険 | 13 | 社会は構成されている | 21 | 学習と教育のために | 28 | 神々と仏の教え |
| 05 | 大地と海が生きている | 14 | 国と人を守るしくみ | 22 | 数は雄弁である | 29 | 全ヨーロッパの流れ |
| 06 | 進化する生態系 | 15 | 市場と資本主義 | 23 | 言葉と文学の方舟 | 30 | アフリカと南北アメリカ |
| 07 | 資源のめぐみ・収穫のよろこび | 16 | 情報・通信・ICT | 24 | アーティスト・ワークス | 31 | アジアの胎動 |
| 08 | 生命のはたらき | 17 | メディアとネットワーク | | | 32 | 日本をめぐる歴史と文化 |
| 09 | 脳と心と体の関係 | | | | | 33 | 近畿・大阪・全地方 |

- 10 医療と健康と薬
- 11 アスリートをめざして
- 12 世界の民族と文化
- 13 社会は構成されている
- 14 国と人を守るしくみ
- 15 市場と資本主義
- 16 情報・通信・ICT
- 17 メディアとネットワーク

- 18 暮らしとコミュニティ
- 19 創意的エンジニアリング
- 20 売ります・買います・起こします
- 21 学習と教育のために
- 22 数は雄弁である
- 23 言葉と文学の方舟
- 24 アーティスト・ワークス

- 25 デザインが秘める魅力
- 26 ステージとスクリーン
- 27 クラシックからロックまで
- 28 神々と仏の教え
- 29 全ヨーロッパの流れ
- 30 アフリカと南北アメリカ
- 31 アジアの胎動
- 32 日本をめぐる歴史と文化
- 33 近畿・大阪・全地方



マンガ・新書・文庫で知のどんでん返し

M TOPIA [MODE]

- 01 文学をマンガする
02 イメージの実験工房

E TOPIA [ENGINEERING]

- 03 時空をめぐる宇宙旅行
- 04 マンマシーンと変なエンジニア
- 05 もうひとつの世界へ

G TOPIA [GROWTH]

- 06 近大生のためのハローワーク
07 お金がものをいいます
08 仕事術と処世術

L TOPIA [LEGEND]

- 09 LEGEND50

H TOPIA [HISTORY]

- 10 日出ずる処の匠
11 菊と刀の大日本
12 世界史クロニクル

TOPIA [INTELLIGENCE]

- 13 犯人はこの中にいる
14 裁判長にも申す
15 アウトローなヒットマン
16 革命ごっこと戦争モード

A TOPIA [ALIEN]

- 17 神と悪魔の語り部
18 異形との出会い
19 目覚めたら超能力
20 ホラーにハマりたい

P TOPIA [PASSION]

- 21 モザイク模様の愛
22 恋する女の生きる道
23 交際するメディア
24 笑いとおちの現象学

B TOPIA [BODY]

- 25 一球入魂のメイクドラマ
26 アスリートのボールゲーム
27 どついたるねん
28 百花繚乱の身体

C TOPIA [COMMUNICATION]

- 29 ライフスタイル・ドラマ
30 食いしん坊の日常
31 動物の王国へようこそ

S TOPIA [SPECIAL]

- 32 文化部が教えてくれること